

58 / 89



1

26 - 10 - 89

25X



BOHEMIA NOËL

JUQUETES

ANTE UN ESCAPARATE

ME sorprenden el vigor voluntario de los niños, el taciturno concepto que tienen del mundo objetivo, la extensión conquistadora de su ser.

—Yo quiero—dicen.

No meditan, no vacilan; en sus afirmaciones, como en sus repulzas hay un latido implacible de fanatismo; apeten "porque sí", á obscuras, cual si fuera de ellos comenzase el vacío. El niño es el deseo hecho carne. De aquí su crueldad: "Yo quiero ese juguete"—exclama; y lo coge, lo examina, se divierte con él. De pronto le irrita su monotonía y el secreto de su interior. "Yo quiero ver lo que tiene por dentro"—dice. Y o rompe. Ya la muñeca quedó hecha añicos, ya de sus rídiculas entrañas, huecas ó rellenas de serrín, huyó el místico. Y el niño sufre una decepción intensa, un agrio desán que se parece al odio. El creía que dentro del juguete hallaría algo bonito y peregrino que correspondiese á su linda apariencia; pero el juguete le ha estafado y lo tira cólerico. Es el preludio de lo que más tarde hará con sus amores, con sus ensueños de fortuna, con sus pesadillas de gloria tocadas de laurel. Al través de los años, la infancia, la juventud, la virilidad, salmodian la misma estrofa de lusiones y desencantos; y es triste ver cómo todo lo que fué y será, toda la filosofía de la Historia, cabe en la vulgarísima historia de una caja de juguetes.

He pasado varias horas examinando los escaparates y las amplias galerías de un bazar de juguetes, y he "sentido" que aquellas largas vitrinas donde los Polichinelas clownescos, las Peponas metefudas, los caballos de cartón y los muñequillos mecánicos de todos colores y trazas ofrecen sucesos diversos y verdaderos de la existencia, la verdadera Vida, la gran Vida zarzaga de los hombres, que fabrican aquellas águilas, arrojan una sombra triste.

Vi juguetes *idílicos* que, como los Nacimientos, los borregos, los pastorcillos, y los pises, pases y cartetillas que sirven para recoger y transportar la arena de los parques, parecen fomentar en la infancia el amor á la Naturaleza,

la afición á la existencia saludable y libre de los campos; y juguetes *burgueses*, como gabinetes exornados con butaquitas y espejos minúsculos, cocinillas que parodian las verdaderas cocinas, esos "vientres" terribles que consumen cuanto el trabajo del hombre afana; y armaritos de luna,

cómodas, costureros, arquillas, cajitas de valores, objetos todos que se cierran *con llave* y van imbuyendo delicadamente en el espíritu del niño la noción de la propiedad y del orden; y juguetes de *ensueño* que, como los globos, los ferrocarriles y los barcos, hablan de cosas no vistas; y juguetes de *carne*, en los que, como en las muñecas, el pensador atisba un vago cariño á la humanidad. Pero también vi juguetes insanos, juguetes de *castidad*, como esos látigos y arneses con que los niños se prestan á oficiar de cocheros ó de caballos; y juguetes *crueles*, como los soldaditos de plomo, que fomentan el amor á las batallas; los *saules*, que evocan visiones sangrientas; los tambores y las cornetas belicosas, que llaman al combate; los tiros al blanco, que ponen en el ánimo del niño el propósito homicida de herir al muñeco, contra quien disparan, en el corazón.

A mi alrededor bulla una humanidad infantil que *se levanta* las vitrinas maravillosas y se levanta de puntillas para ver mejor: los ojos chispean, la ansiedad entreabre las boquirritas rosadas, los brazos se extienden imperiosos. Las niñas, en quienes la vida afectiva apunta desde muy temprano, prefieren los lavabos, que las explican misterios de coquetería y de belleza, y las muñecas, que llevan á sus almas como un perfume incomprendido y sutil de futuros y remotos amores. Los niños, más toscos, más *homoneros* (válgala la palabra) adoran los juguetes crueles, los machetes que halagan instintos atávicos, los martillos que rompen y destruyen, las cajas de sorpresas de donde, apoyando un resorte, sale un *hombrecillo desgreñado*, con cara de espanto y de dolor.

—¡Yo quiero esto... yo quiero esto!—repite imperativamente en torno mío la pequeña multitud.

Yo pienso que ese egotismo admirable, esa ciega fe que cada niño tiene en sí mismo, irá debilitándose. La vida usa y tuerce las heroicas líneas verticales de la voluntad, el yo se esfuma en la desilusión. "¿Para qué?"—nos preguntamos. Y como la juventud pasa ante los bazares de juguetes sin mirar, así más tarde la vejez, que ya conoce á todos los juguetes humanos "por dentro", pasa ante la feria de la Vida encogándose de hombros.

Eduardo Zamacois.

LALÁ

CUENTO
POR AURELIA CASTILLO DE GONZALEZ

Edición de 10.000 ejemplares que se repartirán, junto con 20.000 juguetes, a los niños pobres de la Habana por la fiesta BOHEMITA, en el festival organizado por la misma en motivo del día de ese año.

EN casa del magistrado H., padre feliz de dos robustos niños y de una preciosa niña, habíanse reunido varios amiguitos con objeto de ver pasar fastuosa manifestación cívica.

Días antes había traído la mamá una bandera de la patria, y dejola de buen grado á los niños que se la pidieron para jugar á la "jura de la bandera" en ficticia escuela municipal, mientras llegaba el momento de la manifestación; mas encargóles que la cuidasen mucho.

Hicieron la ceremonia con toda formalidad. El mayorcito pronunció un discurso y cuando los demás prorumpían en atronadores aplausos, suena la música de la manifestación y corren todos, atropellándose, á los balcones.

luego que hubo pasado el último manifestante, volvieron á su juego, y ¡cuál fué su estupor al ver la bandera por el suelo, llena de rasgones y de agujeros! Era una lindísima gata de Angora, encanto de los amitos de la casa, se había hecho manta de la jurada enseña, es decir, se había hecho un llo con ella, y, queriendo escapar al ruido de los niños que volvían, se enredó más y más, y rasguño por aquí y zarpa por allá, púsole en tan miserable estado.

Vieron los niños la huída de la delincuente, que sólo para amar á sus hijuelos revelaba algún entendimiento, y resolvieron constituirse en tribunal sentenciador, como que todos ellos eran pichones de letrados y mucho oían hablar de faltas cometidas, sentencias y castigos.

Uno dijo: "Me parece que debemos imponer pena de muerte". Otro dijo: "No, eso es mucho. Dejémosla sin comer tres días". "Y no ves, clamó un tercero que con eso también la mataríamos? Mejor es que le quitemos los hijos y los regalemos". "No, dijo un chiquitín, pongámosle una lata en la cola para que ande siempre azorada".

Los pareceres de los doce muchachos que eran se dividieron á tres por sentencia, y cada bando quería que prevaleciese la suya, y como no podía haber mayoría, decidieron ir con el litigio á la señora de la casa, como á un Tribunal Supremo.

Corrieron en su busca, y después de referirla

el caso, todos á la vez, decían á grito herido: "¿No es verdad que debemos matarla?" "¿No es verdad que es mejor quitarle su cría?" "¿No es verdad que debemos ponerle una lata en la cola para toda su vida?" "¿No es verdad que debemos dejarla tres días sin comer?"

La señora, medio aturdida por aquel vocerío, observó que su chiquitina de rubios cabellos tenía los dulces ojos azules llenos de lágrimas. "Ven acá, Estrella, le dijo, ¿por qué lloras?" La niña rompió en sollozos. "Yo no quiero que maten á Lalá, ni que Fiquen sus gaticos, ni que la dejen sin comer ni que le pongan lata en la cola". "¿Qué quieres tú pues que le hagamos?" gritaron los muchachos. "Nada, dijo la niña, ella no lo hará más".

"Eso es, dijo la madre, ustedes tienen que perdonarla, y aprendan como esta chiquita á tener buenos sentimientos. Los animalitos no saben lo que hacen, y hay hombres que tampoco lo saben. Ustedes son los verdaderos culpables porque dejaron abandonada la bandera, que tanto les recomendé. Ahora traedme yo otra, y hay que ponerla bien alta, en sitio de preferencia, junto al retrato del abuelito, que tanto la quería."

"Ah!, clamaron los niños, pero entonces no vamos á poder jugar con ella!" "La bandera, hijos míos no es para jugar, y yo hice mal en permitirlo hoy, sino para reverenciarla siempre y para defenderla; ustedes, cuando sean mayores, pensarán

do que ella ha brotado como una flor bendita de la sangre de millares de héroes, y que cada hilo de su trama puede simbolizar un delgado hilo de acero que atravesara corazones cubanos. La bandera, hijos míos, es lo más grande que tenemos".

En esos momentos apareció por allí Lalá, blanca como un gran copo de nieve, cual si aquel puro color proclamase su inconsciencia, y la pequeña de ojos y alma color de cielo, tomándola en brazos, la dijo en son de amenaza y reprensión:

"No no lo haces más ¿sabes? La bandera es lo más grande que tenemos. Así lo ha dicho mamá."



"Ven acá, Estrella, le dijo, ¿por qué lloras?"

LUIA Y MARGOT

ES de noche. Grave y solemne el eco de la última campanada de las ocho vibra con mortecina sonoridad en la amplia saleta de la casa, y el hermoso reloj de bronce con su tic-tac monótono continúa la marcha ininterrumpida de las horas.

La abuelita arrellanada en cómodo butacón de cuero y de caoba, tiene sentadas á sus pies sobre la alfombra á sus dos nietecitas, que escuchan absortas de labios de la anciana la leyenda oriental de los tres reyes magos: Gaspar, Melchor y Baltasar.

—¡Abuelita!, ¡abuelita!, exclaman á la vez Margot y Luisa, queremos conocerlos. Son muy buenos, ¿verdad? Y deben ser muy ricos, oh, muy ricos, porque todos los años en juguetes para los niños gastan mucho dinero, dice Luisa.

—No, en juguetes, nada gastan porque los hacen ellos mismos; pero vienen de muy lejos y ese viaje cuesta mucho.

—¿Es verdad, abuelita, que ellos hacen los juguetes como dice Margot? Y aunque así sea, siempre gastarán en cera y en cartón y en... ¿De qué otra cosa se hacen los juguetes, abuelita?

Y el diálogo incoherente continúa, adelantándose precoces, las niñas, muchas veces á la respuesta de la abuela.

La anciana les explica que no es posible que los niños puedan ver los Reyes Magos porque vienen á muy altas horas de la noche, cuando ya duermen todos ellos, y por eso sólo ven á los papás y abuelos para pedirles digan á los niños que sean buenos, que respeten y veneren á sus padres, á los mayores y ancianos; que quieran á sus hermanitos; que estudien y que



LOS REYES.—EL SUEÑO DE UN POBRE, dibujo de Mónica Branga.

se complacezan de los niños pobres que no tienen las comodidades de los ricos. Al llegar á este extremo, la interrumpe Margot:

—¿Cómo es, abuelita, que á los niños pobres no les traen tantos juguetes y tan bonitos como á nosotros? Porque á Elisa, la hijita del carbonero de enfrente, no le trajeron el año pasado más que una muñequita. Ella me la enseñó. No era tan bonita como la mía, ni era tan grande, ni tenía sombrero y traje de seda. Dijo que este año le pediría á los Reyes que le trajesen otra igual á la que yo le enseñé. Le gustó mucho. Pero ella no sabe que los niños no pueden ver los Reyes Magos. Yo quiero que le traigan una para que esté contenta, porque cuando ve todos los juguetes que dejan para nosotros, se pone un poco triste. Yo quiero que sean buenos con ella como con Luisa y conmigo.

—Pero, abuelita podía hacer una cosa, advierte Luisa; ver á los Reyes y pedirle por nosotras que le traigan la muñeca.

—Sí, sí, abuelita, tú les ves y se la pides.

—Pídesela á Melchor.

—O á Gaspar ó á Baltasar, porque los tres son buenos. La abuela así se lo promete, y las niñas se retiran para acostarse al dormitorio.

Fresca y esplendente es la mañana del suave invierno criollo en el día clásico de Reyes. El sol tropical quiebra sus rayos en las incuetas de colores de la vasta saleta, mientras la abuela con inefable gozo que denuncia un semblante enmarcado por plateada cabellera, contempla como juegan las niñas en la alfombra.

Elisa muestra á Luisa y á Margot el hermoso regalo de los Reyes: la suntuosa muñeca de traje de seda, que cierra los ojos, y que llora y dice papá y mamá como cualquier bebido. La súplica á los Magos fué atendida.

E. Martínez Alonso.



LOS REYES.—EL SUEÑO DE UN POBRE, dibujo de Mónica Branga.

ESPERO, 2012.

EL FESTIVAL INFANTIL



Señora Rosa Echarte de Cárdenas, Maestra del Festival; Sr. D. Primitivo de los Ríos, Sr. Julio de Cárdenas (Maestro Municipal de la Habana) con el maestro de la escuela y un niño en la fiesta.

EN DIA DE REYES

(LA MUÑECA IDEAL)

Oíd, niñas, este cuento
que la de ser breve por fuerza
y que desco que os sirva
de enseñanza en vuestra fiesta.

Para Mercedes, la linda,
una preciosa muñeca
los Reyes Magos trajeron
brindándose a la nena...
y la nena una chiquilla
encantadora y locuela,
inocente como un ángel
y como el sol de risueña,
su propio nombre la puso
entre mimos y entre fiestas
el santo día pasaba
feliz, alegre y contenta...
Era un prodigio la linda,
la encantadora muñeca!

Rubia, como un rayo de oro
tenía la cabellera;
frente hermosa y despejada;
dentadura marfilena;
ojos negros y brillantes
heridores como flechas;
breve, diminuta boca,
y del lóbulo en la oreja
pendían, de puro oriente
dos magníficas perlas,
como dos faros tranquilos
que de la cara en la seda
guardianes fuesen de un mar
sin borrascas ni tormentas...
Era un prodigio la linda,
la encantadora muñeca!

¿Qué artífice la compuso?
¿Quién dióle forma tan bella?
¿Quién tal vida a aquellos ojos?
¿Quién a su boca perfecta
el ritmo de una sonrisa
tan angelical, tan tierna?

Feliz las horas del día
pasaba con su muñeca,
la divina criatura
que de un hogar era reina.
Cubriala de caricias

y la colmaba de fiestas;
en sus brazos la mecha
como si de carne fuera,
y en su inocente coloquio
la decí mil lindezas:
"Cariño... mi dulce amor;
mi bien, mi sol y mi estrella...
¿quién a su hijita del alma
la quiere como esta nena...?"
Y la daba nuevos besos
y la hacía nuevas fiestas
de aquellas que en el regazo
de su madre, un día aprendiera...

Pero no hay felicidad;
que sea en el mundo eterna,
y Mercedes, la infeliz,
lo supo con honda pena,
cuando, por curioso instinto,
del cuerpo de la muñeca
supo la verdad horrible
que la llenó de tristeza...

Aquella linda figura
que, inocente, la creyera
de una vida espiritual
animada, como ella,
¡tan hueca estaba por dentro
como pintada por fuera...!
... Y Mercedes no reía...
y ya no quería fiestas
y lloraba su ilusión
perdida con la muñeca...!

Corazones infantiles
que váis tras de las muñecas;
no queráis nunca saber
de la vida la materia;
vivid siempre en las alturas
no descendáis a la tierra...
Y cuando alguna ilusión
voléis que en el alma os entra,
no la dejéis escapar...
aprisionadla, tejedla
a la corona gentil
que en vuestras frentes pusiera
el Hada buena y amable
que por nuestro sueño vela...
Con la ilusión y el amor
todo se alcanza en la tierra...!

Vicente G. Morales.

Prescindiendo de los
escrúpulos y dejando
a un lado modestia va-
mos a ocuparnos de la
fiesta organizada por
BOHEMIA, por noso-
tros; creemos que en
estas páginas debe-
mos recoger, y con
gusto lo hacemos, las
cuartas notas gráficas
y explicativas se rela-
cionen con una fiesta
sin precedente en la
Habana cuyo recuer-
do queremos orgullo-
sos de lo hecho por
nosotros, con el con-
curso de tantos y tan
valiosos elementos so-
cials, que quede per-
petuado en estas pá-
ginas.

Ante todo, y á fuer
de justicieros y agra-
decidos, sean para la
ilustre dama Rosa
Echarte de Cárdenas y para su esposo, el digno y popular
Alcalde Municipal Don Julio de Cárdenas, nuestra más
sincera expresión de gratitud por el decidido apoyo que
prestaron á la fiesta.

Sea nuestra gratitud también para el Dr. Manuel Men-



El Festival de "Bohemia" á los niños.—Una parte de la gran
masa que conlleva más de 25,000 juguetes.

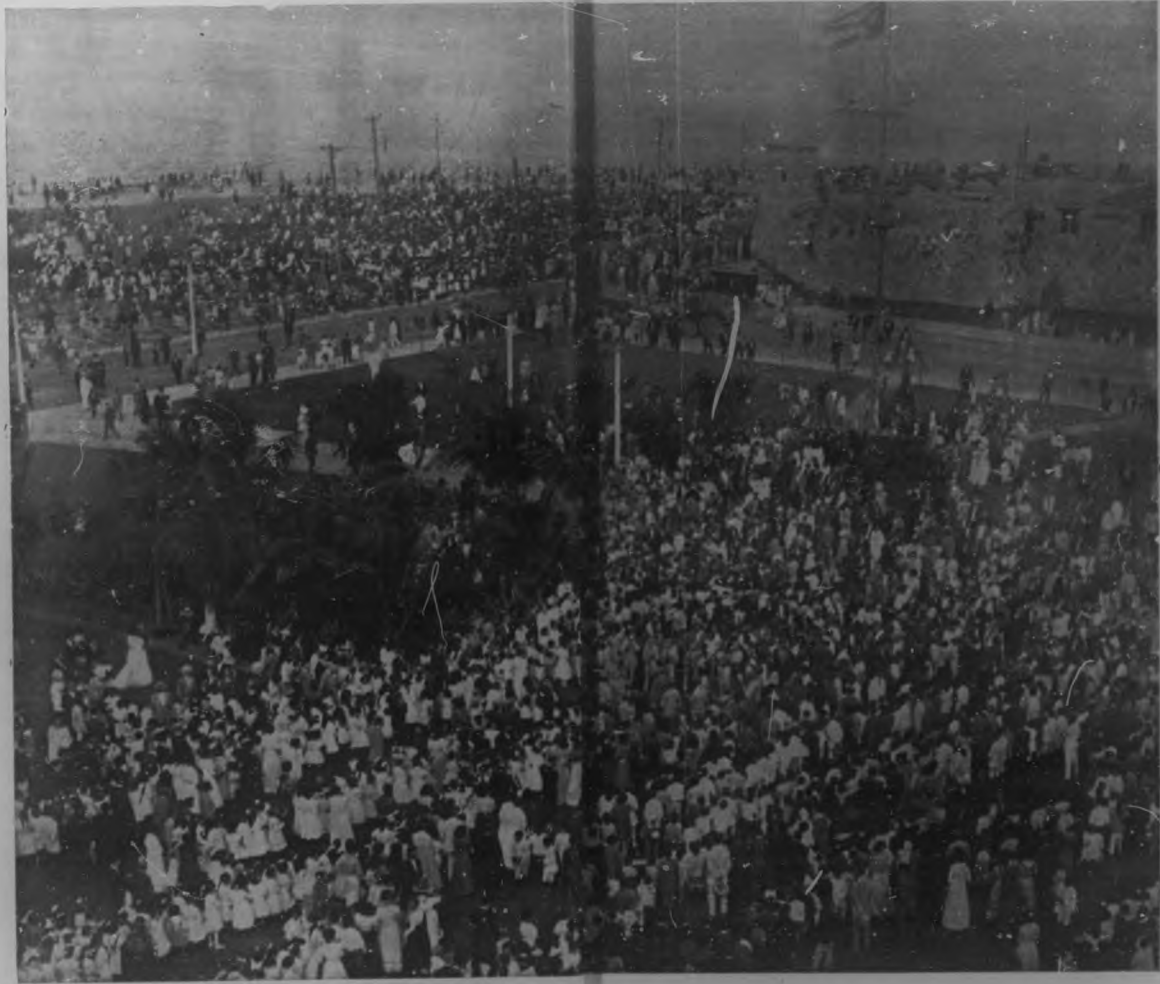


El festival de "Bohemia" á los niños.—Grupos de la recepción de la "Asociación de
Maestros" que contribuyeron con sus donaciones al éxito de la fiesta. De pie: Sr. Manuel
Vicente, Sr. Manuel Machado, Sr. Carlos Gómez de Aragón, Sr. José M. Blandin, Sr. Antonio de Ar-
turo Jordán, doctor, Nicolás Pérez, Presidente; Sr. Manuel García, Sr. Manuel de los Ríos.

ella todo el peso de su influencia y el resorte de las simp-
tías y afectos con que cuenta en nuestra buena sociedad,
y muy pronto vióse rodeada de distinguidas damas y seño-
ritas que, con sus generosas donaciones primero, y con su



El Festival de "Bohemia" á los niños.—Un momento del momento de
entrega de los juguetes á los niños de la ciudad.



EL FESTIVAL
 Diversos aspectos de las escuelas pú-
 blicas.
 San de Solano.

esfuerzo material después, completaron la bella obra que á nosotros nos cupo la suerte de concebir y á la señora de Cárdenas la de encauzar brillantemente.

El Alcalde Municipal, conforme también en todo cuanto se hiciera, contribuyó con los elementos de que puede disponer y con su valiosa cooperación. Sean pues para ellos nuestra primera expresión de gratitud.

La hacemos extensiva con la mayor efusión y reconocimiento, á las personas con sus donativos de juguete que contribuyeron á aumentar la cantidad de ellos habíamos adquirido y que, debido á tanta generosidad, llegó á la respetable cantidad de veinte y cinco mil juguetes.

Como modesta prueba de gratitud publicamos los nombres de los donantes, nombres que habrán de ser repetidos con gratitud por muchos miles de niños. Ayuntamiento de la Habana \$200 moneda americana.

Sra. Nena Arenas de Lastra, señora Clara del Campo de Arenas, Sra. Aurelia Castillo de González, Sra. Hemi-



El Festival de "Bohemia" á los niños.—Notable instantánea tomada en los momentos en que el señor García Spring, en representación del Secretario de Instrucción, Púbrica y Bellas Artes, pronunciaba su discurso.

reunir, formar y cuidar de los miles de niños de las escuelas que concurren á la fiesta. Solo palabras de elogios tenemos para tan cultos representantes del magisterio y en especial para el Sr. Nicolás Pérez entusiasta y competente pedagogo.

¿Qué diremos de la inspirada autora del cuento "Lalá", Aurelia Castillo de González? Cómo pagar su brillante concurso?

Y de las señoras y señoritas que respondieron más que al llamado que se les hizo al impulso de sus nobles corazones que los llevó á un acto sencillo, cormovedor, todo amor y ternura?

Lamentando infinito omisiones, posibles y sensibles siempre, publicamos los nombres de las señoras y señoritas de cuyas delicadas manos recibieron tantos niños el ansiado juguete, el momento de alegría esperado.

Queden los nombres grabados en estas páginas, como en la imaginación de los niños grabada habrá quedado la bella visión de unas bellas caras y finas manos, sonrientes aquellas, pródigas éstas.

Señoras: Rosa Echarte de Cárdenas, Madrina de la fiesta, Margarita de la Lastra de Quevedo, Aurelia Castillo de González,

Felicja Mendoza de Aróstegui, María Antonia Mendoza de Ramírez de Arellano, Elvira Martínez Viuda de Melero, Soledad Arregui de Chaban, Juanita Cristófoli de Arregui-Amelia H. de Martínez, Clara del Campo de Arena, Her-

mina López Muñoz de Llitera, señorita Hortensia Ledón y Quijano, Sra. Matilde Rivero Vda. de Cuesta, Una señorita que oculta su nombre, Sra. Herminia Varona de Cabezas, Sra. María Calvo de Giberga, Sra. Concepción J. de Jiménez, Sra. María Pimentel de Torriente.

Sr. Antonio de la Lastra, Dr. Evelio Cuervo, Dr. Antonio Gonzalo Pérez, Sres. Vilaplana Guerrero y Ca., Sres. Canedo y Supervilla de "Las Ninfas", "El Anteojo", Ricardo Veloso, Librería Cervantes.

Los señores Secretario y Sub-Secretario de Instrucción y Bellas Artes, entusiastas así mismo, por cuanto se refiere á la infancia y á la juventud escolar, después de ceder el local de la Secretaría para que en él se reunieran las damas encargadas del reparto de juguetes y libros á los niños, viéndose á última hora privado de asistir al acto delegó su representación en el culto Inspector escolar Sr. Santiago García Spring quien dirigió la palabra al público antes del reparto, siendo aplaudido por su elocuencia y corrección.

Una comisión de la "Asociación de Maestros" formada por los señores: Dr. Manuel Ibáñez Viciado, Sr. Manuel Machado, señor Carlos Génova de Zayas, Sr. José M. Blanco, Sr. Arturo Jurdán, Dr. Nicolás Pérez, Presidente, Sr. Manuel García Falcón y Sr. Bernardo Alfonso corrió con la impropia labor de



Los Festejos de Caibarién.—Carroza representando el siglo XX. Fot. de Martina Otero.—Vase al teatro de la Isla.

minia Varona de Cabezas, Rosario Arocha de Fernández Vallín, Elodia de Cárdenas de Castro, Graciella Cabrera de Ortiz, Herminia Navarrete viuda de Ecey, Rosa Blanca del Campo de Morales, Emelina López Muñoz de Lliteras, Esther Hernández Catá de Céspedes, y otras muchas.

Señoritas: Gloria Castellá, Marina Dolz, Angelita Chabau, Lolita Calves, Graciella Ecey, "Linda" y "Fily" Bedia, Segunda Aced, Hortensia Ledón, Elena de Cárdenas, Angelita Echarte, Hortensia Herrera, Cecilia Martínez, Angelina Arena, Clemencia Castillo, Adelita Campanera, María Melero,

Entre los caballeros que honraron el local reservado de la fiesta, recordamos los siguientes:

Doctor Alfredo Zayas, Vicepresidente de la República; doctor Julio de Cárdenas, Alcalde Municipal; doctor Gonzalo Pérez, Presidente del Senado; doctor Eduardo Dolz; Representantes Raúl de Cárdenas y Celso Cuéllar; doctor Gómez de la Maza, Secretario de la Administración Municipal; Dr. Manuel Aguiar, en representación del Superintendente provincial; Capitanes Eduardo Prímelles y Julio Marcos; Teniente Morales; doctor Gonzalo Aróstegui; doctor Lorenzo Chabau; doctor Juan A. Lliteras; Marqués de Esteban; señor Ramírez de Arellano; Marcelino Martínez; doctor Fernando Ortiz; Modesto Morales Díaz, director de "El Triunfo"; Enrique de la Lastra; Enrique Coll.

El operador señor Enrique Díaz, el "Pathé cubano", sacó varios aspectos de la fiesta, é igual numerosos artistas fotográficos, (por cierto que el próximo miércoles en el Nacional se exhibirá la película que impresionó de manera insuperable el experto señor Enrique Díaz y de la que nos ocuparemos en el próximo número).

Asistió la Banda Municipal, que dirigió su Director el Maestro Tomás, con su reconocida maestría.

Y cerca de las doce terminó el acto. Un acto que en el año que viene, y en la misma fecha, tomará los mayores vuelos y terminará con la misma brillantez y orden con que empiece, á cuyo fin se tomarán precauciones que, triste es confesarlo, creíamos que no eran menester. ... Pero la experiencia es maestra.

No podemos resistir el deseo de publicar el vibrante discurso que pronunció el Sr. García Spring que constituye un documento más que añadir á los reunidos en estas páginas. Heo aquí:

"Un acto de obediencia á mis ilustres jefes y respetados amigos los señores Secretario y Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, explica mi presencia en esta tribuna. Ocupaciones y deberes propios de sus elevados cargos, los obligan, con sentimiento profundo, á privarse de estar aquí con vosotros, de hablaros y de gozar intensamente en esta función de amor y de felicidad.

Ayer, de labios del caballero cultísimo, señor Mendoza Guerra, recibí la súplica, que para mí era una orden, de representar hoy al Departamento en la fiesta sin ejemplo, que nos congrega en este lugar, de esparcimiento y recreo



Los jugadores del team de Foot Ball de la Universidad del Municipio, con el pasado domingo jugaron derrotado al Club Atlético en un match celebrado en el Estadio Park.

de los habaneros. Esto, con ser ya mucho, no era lo más comprometedor, si no me indicara la necesidad de pronunciar algunas palabras á los niños que aquí se reuniesen. No necesito decirles que agucé la imaginación en busca de pretextos que me librasen de honores, cuyo peso, me abrumaba ya; pero todos fueron inútiles: la autoridad se impuso amablemente.

Soy, pues, irresponsable en el delito que cometo, retirando la hora emocionante en que veréis vuestras manos embargadas con el juguete deseado.

Al pasar la vista en derredor mio, solo contemplo caras alegres de personas estimables y rostros placenteros de miles de amiguitos, á quienes un día y otro he visto trabajar y aprender, guiados por nuestros cultos y abnegados maestros, en los centenares de aulas públicas á donde concurren en busca de preparación para la vida adulta.

Para vosotros niñas y niños queridos, por vosotros, una voluntad bien educada, un corazón generoso y una actividad disciplinada, ha preparado, venciendo todos los obstáculos, y encontrando con simpatía en toda la prensa, en el magisterio, en las autoridades escolares, en el Consistorio habanero y en un grupo de damas distinguidísimas presididas por la noble señora y popular esposa de nuestro Alcalde Municipal, el programa de la altruista fiesta que se celebra en la primer mañana del nuevo año: mañana de paz en el mar, de cielo muy azul, de luz clara y de ambiente tibio y diáfano, como si la naturaleza con un gesto tan bello saludara á la mujer y al niño: las dos incógnitas más amables y más puras de la humanidad.

Miguel Ángel Quevedo es el nombre del filántropo autor de este obsequio y homenaje público que recibís.

Miguel Ángel Quevedo, cubano de grandes arreos, director de la notable revista BOHEMIA, revista que en poco más de un año de nacida, ha conquistado el apasionado sincero y merecido de las personas cultas, y desde hoy, la más franca, la más hermosa y la más legítima popularidad, haciéndose digna de la gratitud de vosotros por el regalo que os hace, merece, niños queridos, que leáis un instante vuestras atención en su obra.

El, desmitiendo lo que de nosotros se afirma, ha desplegado á la vista de todos, fecundas iniciativas, oriental perseverancia y desprecio á las debilidades, colocando el resumen de sus esfuerzos, á la hija predilecta de su cerebro y de su corazón, á la sugestiva BOHEMIA, á la altura de las mejores revistas extranjeras de su clase.

Y cuando ve el tráfago de su noble trabajo, como todo fuerte cuyas entrañas no están roídas por el monstruoso egoísmo, vuelve generoso la vista hacia vosotros, que sois los débiles y los indefensos en las sociedades humanas, á vosotros, que sois un misterio, una esperanza, ...

Y quiere que sean los más pobres de vosotros, los que recibáis el regalo, que sean los favorecidos, aquellos infelices niños de vida triste que solo conocen los juguetes de verlos en los escaparates de



Presidencia del almuerzo que en honor del señor Rodríguez Escalona, Presidente del Centro Gallego, se celebró en Palacio, en testimonio de la alta estimación que profesan los bohemios de la Isla á ese ilustre hijo de Galicia. BOHEMIA vivió su fotógrafo señor Sobrino, obteniendo esta instantánea que publicamos con verdadero gusto.

los establecimientos y en las manos de los niños ricos, que los gozan y los disfrutan esa infancia recluida en hogares donde todo falta y que sueña adquirir un juguete reuniendo los centavos que de tarde en tarde van á sus manos, ó esperando á que sus padres se lo compren cuando *lengan dinero*.

¡Jamás los niños dichosos, los niños que destrazan juguetes, conocerán las torturas de los desheredados de la fortuna!

¡Loado y enaltecido sea el nombre de BOHEMIA y el de las almas buenas que lo han secundado en este reparto de felicidad á millares de pequeños compatriotas!

La obra de Miguel Angel Quevedo, primera de su corte, en Cuba, tendrá imitadores; y no creolejano ¡día que nuestras clases pudientes organicen estas fiestas de solidaridad y de amor, tan corrientes en los pueblos de civilización elevada.

En nombre de los señores Secretario y Sub-Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, con quienes respetuosamente sumo mi deseo, felicito de la manera más cordial y pública, al señor Miguel Angel Quevedo, director de la revista BOHEMIA y á sus cooperadores por este cargo de generosidad ejemplar; doy las gracias más sentidas á las autoridades, á nuestro Ayuntamiento, á la prensa, á nuestros virtuosos y entusiastas maestros que han conducido aquí á sus discípulos, á las damas gentiles que prestan insuperable concurso y á esta desbordante concurrencia que agrega inusitado encanto al festival en honor de la pobre niñez habanera.

He dicho."

La fotografía, con la verdad y color que no tiene nuestra pluma, completará nuestra información: y ya que de información hablamos, injustos fuéramos si no reconociéramos que á la propaganda que nuestros compañeros en la prensa han hecho con tiempo, calor y verdadero amor, se debe en mucha parte al éxito que estimamos brillante, salvo detalles, sorprendentes por lo incomprensibles, pero cuyas consecuencias, como se dijo por la prensa diaria, se remediarán rápidamente y en la mejor forma.

La gran mesa construída en el Malecón y que dió albergue á tantos miles de juguetes, fué hecha por el Departamento de Materiales de la Secretaría de Instrucción Pública, de la cual es jefe el señor Portela, persona culta.

La casa de Félix-Potán envió los árboles de Navidad que dan tan lindo aspecto á la Glorieta.



La eminente diva Graziella Pareto, y el joven don Miguel Pont que ofreció á aquella el hermoso ramo bastado en la fiesta infantil celebrada en "La Tropical" el pasado domingo. Véase la sección "Los Españoles en Cuba". *Fot. de C. Morúa.*

Nuestro querido amigo y compañero Modesto Morales Díaz, director y propietario de "El Triunfo" fué obsequiado por los redactores y empleados y buen número de amigos, con un almuerzo íntimo en el restaurant Miramar recibiendo elocuentes pruebas del afecto que merece á todos por sus relevantes cualidades.

Íntil consignar, pero no resistimos al deseo de hacerlo, cuán cariñosamente nos adherimos al homenaje tributado al buen amigo y excelente compañero.

En el antiguo hotel "La Mar", de la Chorrera, hoy "Miramar" se han llevado á cabo tales reformas por su nuevo propietario Mr. Burbridge, y se han establecido tales atracciones, que bien puede decirse que aquel pintoresco lugar resulta completamente nuevo. Buena cocina, buen servicio, buenas habitaciones, películas y concierto al aire libre, junto al mar: he aquí lo que hallará quien visite el nuevo establecimiento.

Con un barquete para la prensa inauguró el servicio completo el Hotel Miramar, punto de agradable reunión de la sociedad elegante.



Los Festejos de Caibarión.—Cetra representando un dirigible "Zepelín". *Fot. de Martínez Utrera.* (Véase á Través de la Isla)

RELACION de establecimientos y casas acreditadas que contribuyeron al festival de "Bohemia"			
BOSQUE DE BOLONIA Obispo 74	SECCIÓN X Obispo 85	LA MÁS FERMOSA San Rafael 28	LOS REYES MAGOS Galiano 73
LA VENECIA Obispo 96	LA CONCHA DE VENUS Manzana de Gómez	C. FERNANDEZ Manzana de Gómez	CASA BAYER (de Alemania) Señor Carlos Bohmer
EL CALLITO Manzana de Gómez	BAZAR CUBANO Belascoain 16	LA NIÑA O'Reilly 36	CANEDO Y SUPERVILLE "Las Ninfas"
NESTLÉ & ANGLO-SWISS CONDENSED MILK Co., Cham & Vevey, Suiza.			

CRONICA

UNA atractiva reunión tuvo efecto el miércoles, en la elegante residencia de los distinguidos esposos la señora Juana Luisa Lancis y el Representante señor Juan de la Cruz Alsina, en celebración de los días de tan apreciable dama.

Horas muy agradables fueron las que pasé en su compañía, disfrutando también de ellas un bellísimo grupo de señoritas presidido por María Antonia:

Belencita Sell, Adelia Campanaria, "Linda" "92", y de Bedia, Carmela y Consuelo Peláez, Juanita de la Torre, Rosita Rodríguez Feo, Dulce María Morejón, Isabel Seiglie.

Mercedes María Lancis, Angélica Hevia, Ernestina Marqués, María Teresa Varona, Leopoldina y Consuelo Masó, America Sanz, "Bibi" y Amelia Duplessis, Pilar Céspedes, "Titi" Llorens, Otilia Bernal, Martica de Briel, Joaquina, Josefina y Cirá Menéndez, María Sarril, María Josefa Urzais, Alicia Lancis.

A la una me despedía de los amables esposos Lancis Alsina, habiendo pasado momentos muy agradables en su residencia.

Una vez más reitero mi afectuosa felicitación á tan distinguidos amigos.

Un preciosa tarjeta he recibido que copio íntegra:

"Nací el día 25 de Agosto del año 1911, en la casa número 17 de la calle B en el pintoresco Vedado.

Fué bautizada en la Iglesia de Nuestra Señora del Monserrate el día 19 de Enero de 1912, viviendo en la casa Paseo de Martí número 5.

Son mis padres: Rosaura Navarro de Alsina y Juan Alsina y Manzanaro.

Y me llevarán á la Pifa bautismal, la señorita Hortensia Solís y Segrín y Ramón Fernández y Navarro.

Y me han puesto los nombres de Julieta Hilda Olga Luisa.

Coincidiendo mi entrada en la grey cristiana con la celebración de las bodas de plata de mis queridos abuelitos, Luelá Tesaire de Navarro y Andrés Navarro y Falcón.

Firmad, Julieta Hilda."

En mucho agradezco el recuerdo que me ha sido dedicado, con un cariñoso beso para tan monísima niña.

La estimada señora Eloísa Gardel de Del-

gado, amiga á la que mucho distingo y aprecio, propietaria del gran centro de modas para señoras "Galathée" ha dado á luz un robusto varón, que ha sido para ella y su amante esposo portador de muchas alegrías.

Felicito afectuosamente á los esposos Gardel Deigado, teniendo mis deseos que

El jueves, á las nueve, en la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe contrajeron matrimonio la virtuosa y bella señorita Rosa Polo y Aguirre y el laborioso y apreciable joven Eusebio Burés y Bassas.

Les deseo una vida muy dichosa en el nuevo estado que han contraído.



Niña Frances Leuthold

Princesa "baby", hija del Redactor Fotográfico de Bauxita en Caracas, señor Charles E. Leuthold. A quien el cronista envía un beso.

siempre vean disfrutar de larga y muy dichosa vida al fruto de su amorosa unión.

En el vapor español "Legazpi" ha regresado á esta capital la respetable señora Josefa Soto viuda de Blanch, esposa del inolvidable don Celestino Blanch, fundador de una gran casa naviera.

Con dicha señora también han venido sus hijos Carmen y José.

El sábado de la semana anterior tuvo efecto en la Iglesia de la Merced la boda de la bella señorita Edelmira Azpiroz y Sánchez con el señor Serafín Montero y Sánchez.

La enorme concurrencia que invadió la espaciosa iglesia, así como los numerosos regalos recibidos, pusieron de manifiesto las generales simpatías de que goza el Presidente de nuestro Ayuntamiento, señor Eugenio L. Arriano.

Ya la crónica habanera se ocupó de esta ceremonia, tocándonos solo, al publicar el retrato de la feliz pareja consignar nuestros más fervientes votos por la eterna luna de miel de los nuevos desposados.

Han dejado de existir, en la semana que hoy termina la respetable señora Concepción Canelar, esposa del señor José Emilio Barrera.

La apreciable señora Dolores Rosado viuda de Ruiz.

El estimado caballero señor Emilio Rodríguez, jefe del Departamento de Contaduría en Obras Públicas.

Y la inolvidable dama Carmen Suárez de Parlo.

BOHEMIA, por mi conduto, dá su más sentido pésame á todos sus familiares.



SEA EDELMIRA AZPIROZ DE MONTERO



SE SERAFIN MONTERO Y SANCHEZ



† José Rufino Puig y Abella

La ceremonia se efectuó en gran intimidad, trasladándose los nuevos esposos al gran Central "Dulce Nombre", donde pasarán la luna de miel.

José Rufino Puig y Abella. Aún está en nuestra mente el recuerdo de aquella catástrofe que privó de la vida a este joven abnegado bombero que sucumbiera en el cumplimiento de su deber.

Hace cuatro años, cuando el ras de mar, en Enero 12 de 1908 lo quitó de la vida, sumiendo a sus padres en honda tristeza.

Reciba nuestro querido amigo, el señor J. Puig, este recitero que es hijo del cariño que en esta casa le tenemos.

La buena y virtuosa señora Concepción Cabello viuda de Bollada ha bajado a la tumba rodeada del cariño de sus hijos amantes.

Los que trataron a la infortunada desaparecida hoy lloran desconsolados tan irreparable pérdida.

¡Pobre Concha!

Lleguen a sus hijos y demás familiares la expresión de nuestra pena.

Lorenzo Angulo.

Tan querido y consecuente compañero se ha despedido de sus lectoras de "El Fígaro" en sentidas líneas, abandonando definitivamente la crónica social.

Así termina:

"Voy, por otros caminos, lleno de ilusiones y de esperanzas. En esta mi última crónica me despido, con un afectuoso adiós, de mis compañeros de "El Fígaro", de mis compañeros de la crónica social y de mis lectoras, que han tenido para mis pobres escritos tanta benevolencia".

¡Que vea realizados todos sus proyectos!

El sábado han contraído matrimonio en la Iglesia del Monserrate ante el querido Padre Emilio Fernández, Prelado Doméstico de S. S., la bella y virtuosa señora María Amada González, y el estimado caballero señor Bernardino González, Gerente de la acreditada casa Fernández, Hermano y C^o, de esta plaza.

La novia, llevaba un rico y elegante vestido, de irrecusable confección; llegó en el soberbio vis-a-vis del señor Claudio Martín, iluminado y adornado bellamente, tirado por una soberbia pareja mora.

Apadrinados fueron los novios, por la señora Regla Alvarez de Delgado y por el señor Francisco Menéndez.

Testigos por la novia:

Los señores Clemente Zapata y Bernardo Cueto. Per el novio:

Los señores José Muñoz y Miguel Uriarte.

El "bouquet" obsequio del padrino era precioso.

Numerosa concurrencia asistió al templo, siéndome imposible consignar nombres.

Reitero mi felicitación a los nuevos esposos, a los que deseo una interminable luna de miel.

Después de una grave dolencia, encontráse mejorado el doctor Luciano Martínez, Superintendente Provincial de Espectáculos de la Habana.

BOHEMIA, donde tanto se admira y quiere al Sr. Luciano Martínez, se congratula en dar a sus lectores esta nueva.

En la semana pasada dejó de existir en esta ciudad una dama toda bondad y prestigio, la noble señora Anita Marques viuda de Arrojo.

Su entierro que fué una prueba del cariño que todos le profesaban se llevó a efecto bajo las más dolorosa demostraciones.

Reciban todos sus familiares la expresión de nuestra más sentida condolencia.



LOS MEJORES POSTIZOS

LOS MEJORES PEINADOS

LOS MEJORES PERFUMES

LOS MEJORES TINTES

DUBIC

Chispa número 103.

Pidan nuestro Catálogo.

Teléfono A.3656

SALÓN ESPECIAL

-- PARA NIÑOS --

-- A CARGO DE --

ESPECIALISTAS.